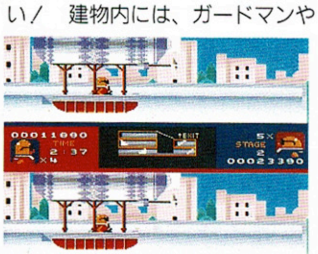
デブとノッポのコミカル泥棒アクション

ボナンザブラザーズ

5月発売予定　セガ
6000円（税別）／4M　画面は開発中

90年夏頃、業務用で発表されていた『ボナンザブラザーズ』が早くも、この春メガドライブに登場！
一風変わったアクションゲームで、自分が操作するのは、コミカルなドロボーさん。プレイ方法は単純明快で、建物の中にちらばる金品を時間内にすべて盗みだせばOKだ。しかし、簡単に盗みを働かせてくれるほど世の中は甘くない！　建物内には、ガードマンや用心棒、番犬などがウロウロしていて、こいつらにつかまったらアウトだ。また、このゲームでは2人同時プレイが可能なのだが、上下に画面が独立しているため、それぞれの役割を分担し、協力し合ってクリアするなんていう、楽しみ方ができる。さらにグラフィックもこのゲームのウリで、見てもらえばわかる通り、とてもキレイ。


盗みを終えて脱出するところ。でも相棒のデブがこない。遅いなあ

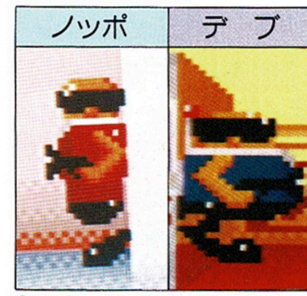

上下が2分割に分かれている。下がノッポ、上がデブのメイン画面

ドロボー先の資料を見て、作戦を練っている2人。グラフィック最高

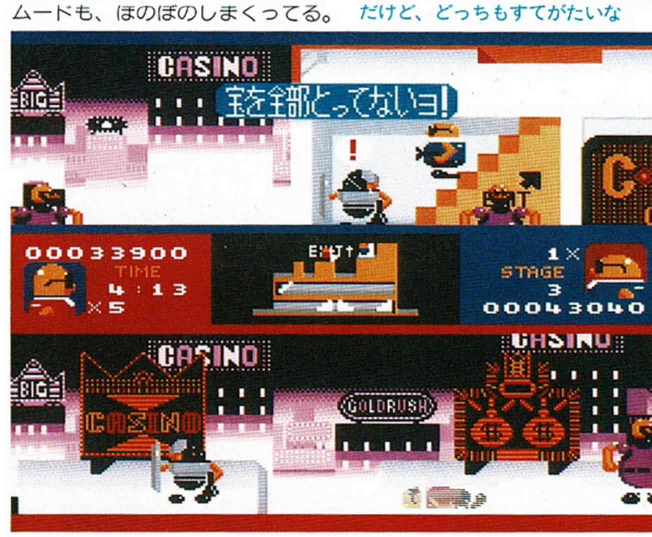


味のあるキャラクタ

主人公のデブとノッポは、すごく頼りなさそうで、それでいて憎めない奴、って感じがとってもいい味を出している。さらに、キャラクタの動きのパターンが豊富なため、よけい愛着を感じてしまうんだ。登場するキャラクタすべてがこんな感じなので、ゲーム全体のムードも、ほのぼのしまくってる。

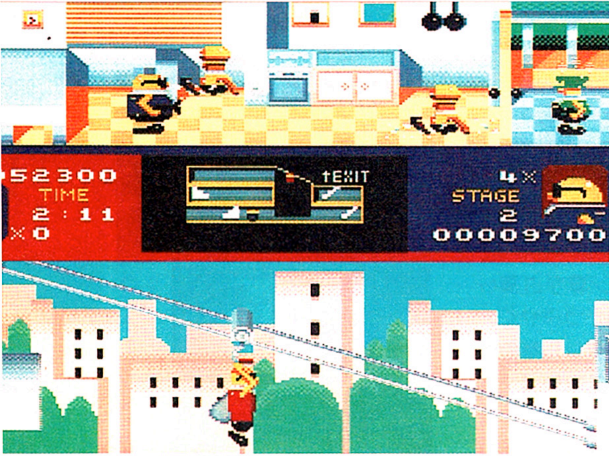


デブとノッポ。どっちでもいいんだけど、どっちもすてがたいな



業務用の完全移植といって全然、そん色のない出来。発売が待ちどおしい

『メガドライブFAN』1991年4月号掲載



NEW

ボナンザブラザーズ

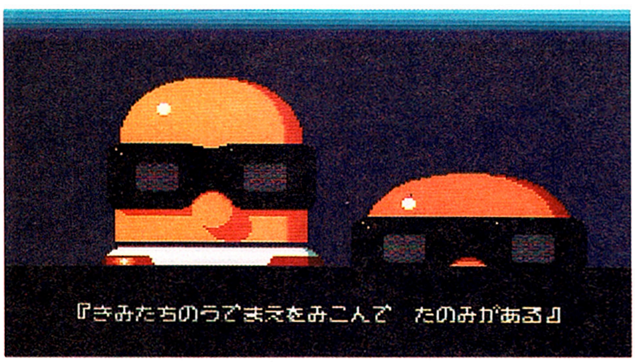
ちょっとポップでかっこいいコンピュータグラフィック（レイトレーシングっていう手法？）で話題になった業務用からの移植。2人同時プレイもちゃんとできるのだ。

発売日	5月17日	メディア	ROM
メーカー名	セガ	ジャンル	アクション
価格	6000円（税別）	継続機能	コンティニュー
容量	4M	モデム対応	――――

キャラクタのセンスが光る盗っ人アクションゲーム

舞台は市民をおびやかす悪人の街、バッドタウン。ボナンザ兄弟がカゲの人物から受けた依頼は、「悪徳商社」、「インチキカジノ」、「にせ札造幣所」などから証拠となる品々を押収してくることだ。

ストーリーを知らないと、まるで悪党が主人公だとカンチガイしてしまうそうな『ボナンザブラザーズ』。昨年6月、ゲームセンターに登場したこのゲームは、アメリカンコミックのような展開で多くの人達を楽しませてくれた。何よりも、数あるゲームの中で異彩を放っていたのは日本人離れしたセンスの色づかいとグラフィック。それが、メガドライブに移植されるといったいどうなるのかが気になるところだが、心配は御無用。まったく同じ、とはいかないものの、かなりアーケード版に近いデキに仕上がっていると言っていい。

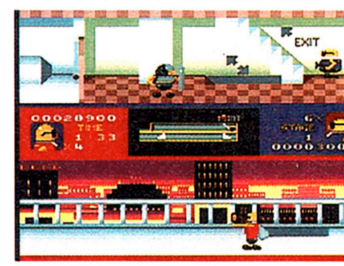


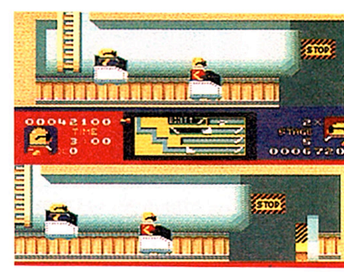
オレたちゃドロボウ……ではない。しかし、何人の人が感違いしてることやら

2人同時プレイも健在!!

まだまだメガドライブでは数少ないアクションゲームの2人同時プレイ。しかし、タイトルに『ブラザーズ』という名前がついているように、2人でプレイしてこそ真価を発揮するこのゲームにとって2Pシステムは絶対に欠かせない存在だ。2人で手分けして証拠品を集めたり、「敵をやっつける役」、「モノを取る役」と役割を分担して一緒に進んでいったりと遊び方はいろいろ。また、お互いに相棒のジャマをしたり、どちらが先にモノを集めて屋上までたどり着くか、といったタイムトライアルで競っても面白いぞ。もし、パッドをひとつしか持っていなかったら、友達に持って来させてでも2人で遊んでみる価値アリ。その方が、絶対に楽しめるはずだ。

2人でプレイすればアッという間にクリア。しかし、相棒は遅いなぁ…





トロッコで地下に潜入！　しかし、太っているからか、デブの方が遅い

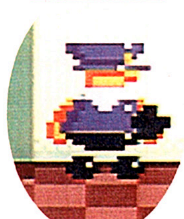
プリティ♡　すっとこどっこいな敵キャラの数々

主人公のボナンザ兄弟が正義の味方なら、ゲーム中に登場する敵はすべて悪党の手先だ。悪党といえば、普通は「血も涙もない、非情なプロフェッサー」が世の常だが、『ボナンザブラザーズ』に登場するキャラクタは、どこか間が抜けていて憎めないヤツばかりだ。ずんぐりむっくりの2等身グラフィック、マンガチックな細かい動き、そしてやっつけたときに発する「ワオ！」、「グォー」という叫び声。どれを取ってもまるで生きている人間（もしくは犬）のよう。だからといって、うっとり見とれている場合ではない。うかうかしているとこっちがやられるぞ！



機動隊

ブ厚い盾を持っていて、正面からは攻撃できない。ジャンプして、うしろから回り込んで撃とう



ガードマン

窓の外を眺めているヤツがいると思えば居眠りする者も。やたら職務怠慢なガードマンが多いぞ！



皿洗い

コイツが皿を落とすと、他のヤツにもバレてしまうのでやっかい



番犬

吠えながら追っている犬。可哀そうだが眠ってもらおう



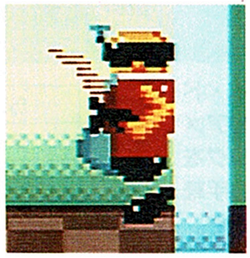
用心棒

大男は爆弾を投げてくるうえに、何発も撃たないと倒れないのだ

『メガドライブ FAN』1991年5月号掲載

シンプルなゲーム性と、凝りに凝った演出

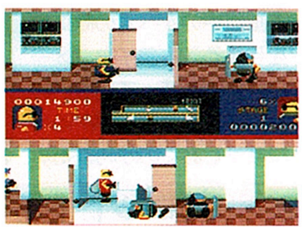
ゲームの目的そのものは、至って単純明快。各ステージで3分以内にすべての証拠品を集め、出口(EXIT)からトンズラするだけ。証拠品、EXITの位置と、自分がどこを移動しているのかは真ん中の見取り図に示されているので、チェックしながら進もう。また、先の面に行くと建て物の構造が複雑になり、階段のつながりもわかりにくくなってくる。制限時間内に脱出するためには、しっかりルートを把握することが大切。もちろん、出てくる敵キャラすべてをいちいち相手にしていては時間がいくらあっても足りない。キャラクタによっては、ジャンプで跳び越えることもできるので、無視できるヤツはとことん無視。ブッチ切って進むのもひとつの手だ。



⬅ずっと隠れているとハエが頭に止まる。さらにほっとくと主人公が勝手に叩き殺す

STAGE1　商社

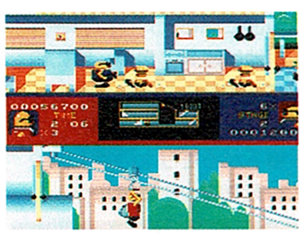
まずは悪徳商社からスタートだ。ココで盗むモノは、悪事を記録したコンピュータのフロッピーディスクや書類。道順は逆だが、最初から機動隊やガードマンが複数配置されている。前後からはさまれることもあるので確実に撃て!



⬅大事なデータをムキダシにしているヘンな商社

STAGE2　大富豪の邸宅

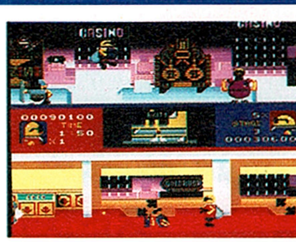
大富豪の家からは、悪事で儲けた財産を押収せよ! しかし、さすがは大富豪。意味もなく何人もの皿洗いが雇われている。コイツにバッタリ出くわしてしまったら、皿を落とす前に気絶させないと、他のガードマンに気付かれるぞ。



⬅証拠品を回収したら、リフトを使って出口へ

STAGE3　カジノ

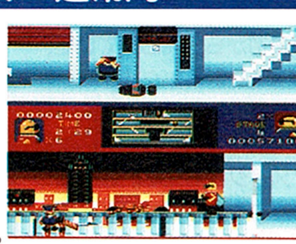
いかにもラスベガス、といったふんいきのカジノ。だが、このカジノはインチキ・マシンで稼ぎまくっている。すべてのマシンを回収したら、屋上のトランポリンをうまく使って脱出だ。位置がズレると頭が地面にメリ込むぞ!!



⬅トランポリンで遊ぶヒマがあるんなら手伝え!!

STAGE4　造幣局

さぁ金を盗め! とはいっても、強盗ではない。この造幣所で刷られているのは全部ニセ札だ。随所に設置されているプレスマシンで機動隊をつぶしながら進もう。くれぐれも間違えて相棒をつぶしてしまわないように! 恨まれるぞ。



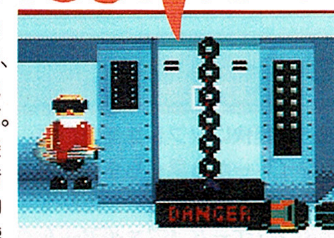
⬅残酷だが、撃ったうえにつぶしておけば安心だ

思わず"ニヤリ"と笑ってしまうディテールの細かさ!!

『ボナンザブラザーズ』いちばんの見どころは、遊び心たっぷりの演出。各ステージに登場するアイテムや設備は、主人公にとって有利になるものもあれば、不利な状況になってしまうものもある。だけど、あまりにもキャラクタの反応が可愛くて、たとえ気絶するハメになっても触れられずにはいられないものばかりだ。

それから、ゲームプレイとは直接関係ないが、後半のステージ「美術館」は、メガドライブのソフトを初期から知っている人にとっては感涙モノの演出。セガからの「ファンサービス」なのだろうか。何だかとってもうれしくなってしまうよね。

プレスマシンでぺっしゃんこ



⬆ドアを開ける要領でレバーを下に下げよう。位置が合っていれば相手はぺっしゃんこ。まるでマンガみたいだね

空き缶・モップはジャンプでかわせ

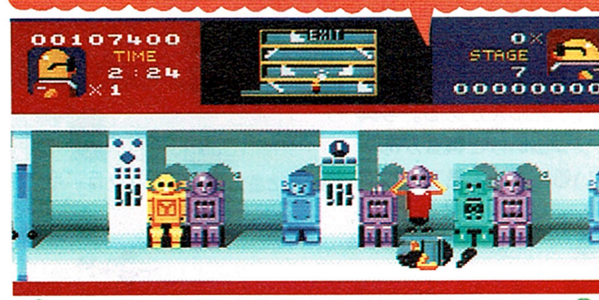


⬆ころぶわ音がウルサイわで悲惨だ



⬅モップを踏んで柄に当たり、しばし気絶するの図

ロボットに化けて敵の目をくらます



⬅ロボットの頭をかぶると、敵に当たらなくなるが、攻撃は×

ここはSEGA・ゲーム美術館?



⬅展示作品はすべてゲームのキャラクタ。いくつわかるかな?

NEW

ボナンザブラザーズ



ユニークなキャラとマンガのような展開に、思わずニヤリとさせられる、コミカルアクションの決定版だ。今回はステージ1、2の攻略ポイントを掲載しよう。

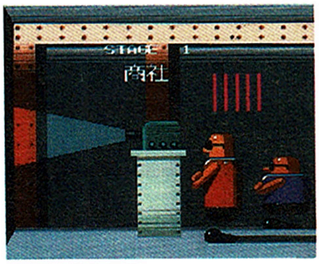
発売日	5月17日	メディア	ROM
メーカー名	セガ	ジャンル	アクション
価格	6000円(税別)	セーブ機能	コンティニュー
容量	4M	モデム対応	――

クリアのための3ヵ条を極めよう

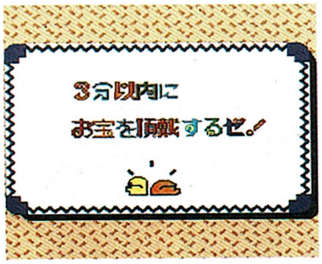
このゲームのおもしろみは、キャラクタや演出のユニークさだけではなく、悪人たちのアジトから悪事の証拠品を奪ってくるというハラハラドキドキする感覚にある。ステージ開始時に表示される証拠品の数々を3分以内にすべて集めて、EXITから脱出しなければならない。では、クリアのためにどう行動すべきかを説明しよう。



目標は悪事の証拠となる品々をすべて建物内から持ち出すこと



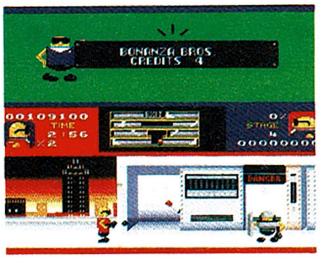
さまざまな、悪人たちのアジトに忍び込むのが任務だ



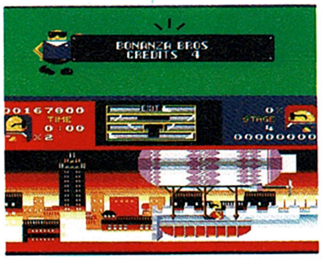
タイムリミットは3分間。後半のステージではかなり厳しい

第1条　最短コースを見つけよう

クリアのためにまずしなければならないのは、証拠品をどのように集めていくのが、EXITへの最短コースなのかを知ることだ。任務は3分以内に遂行しなければならない。最初のうちは少しぐらい寄り道をしても大丈夫だが、後半のステージではコースの選択を誤ると、クリアが困難になる。しかも、敵にやられてミスしたときはその場でコンティニュー可能だが、タイムオーバーになってしまうと、ステージ開始時の状態に戻されてしまうのだ。



建物の形と証拠品の位置を頭に入れて、最短コースを見つけよう



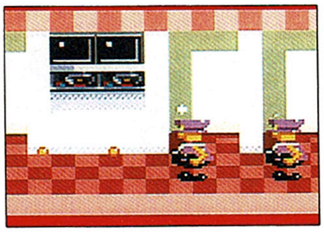
最短コースを選べば制限時間内に任務を終えることができる

第2条　敵の配置を覚えよう

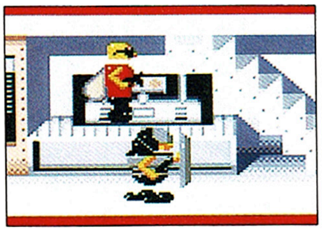
次に大切なのは、マップ上に敵がどのように配置されているのかを覚えることだ。配置によって、倒すべき敵と素通りした方がいい敵の2種類に分かれる。この2種類の違いを判断することで、ゲームがスムーズに展開する。むやみに敵に攻撃を仕掛けるのは最良の方法とはいえない。



こいつらを相手にするには早めに攻撃を仕掛けなければならない



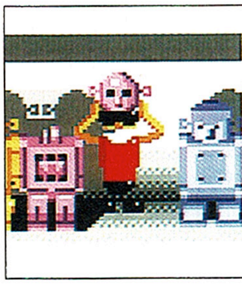
2人並んで配置された場所もある



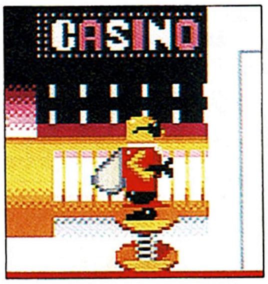
証拠品を守っている場合も多い

第3条　仕掛けを利用しよう

このゲームにはステージのあちらこちらに進行に役立つ仕掛けがある。進むために必要不可欠なものから、ただの演出じみたものまでさまざまだ。これらをうまく利用してクリアに役立てよう。仕掛けによっては背景に隠れてわかりづらいものもある。怪しいところをあちこち捜してみよう。



これをかぶれば敵の目を欺けて、存在を気付かれずに済む



このジャンプ台を使わないとここから先へは進めない

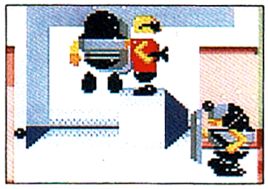


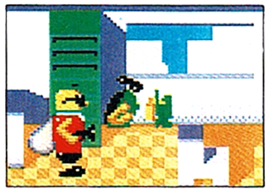
邪魔な敵はこのプレス装置で押しつぶして進めばいい

『メガドライブ FAN』1991年6月号掲載

パターンの応用で敵を倒していこう

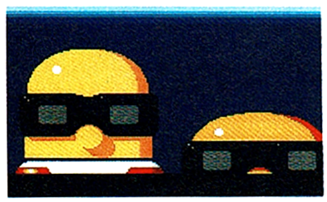
敵はそれぞれ一定の行動パターンを持っていて、こちらを見つけると向かってくる。それを利用すれば敵の動きを誘導することができる。慣れれば、タイミングを見計らって逃げたり攻撃したりと、活用できる幅は広い。敵の動きを観察して誘導パターンを作りだそう。ただし、誘導パターンをうまく利用するためには、基本的な逃げ方や敵の特性を覚えることが、必要不可欠だ。


敵を誘導してうまく逃げ延びよう


誘導すれば待ち構えて攻撃もできる

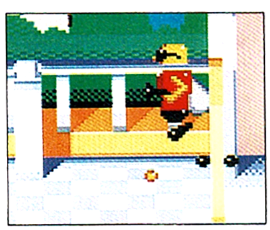
基本的な逃げ方

基本的な逃げ方は下にあげた3種類。このゲームのフィールドには1歩分の奥行きがあるので、それをうまく利用しよう。このほかに、階段を昇り降りしたときのスクロールを利用した逃げ方や、証拠品を取ったときの一瞬の無敵時間を使った逃げ方などもある。


任務遂行のためには、逃げ足の速さも必要不可欠なのだ

ジャンプ

ジャンプは敵の弾を避けたり、段差に登ったりするのに使う。ジャンプしながら移動もできるので、敵と横軸で並ばない位置へ逃げれば攻撃から逃れられる。


弾などはジャンプで避けることができる

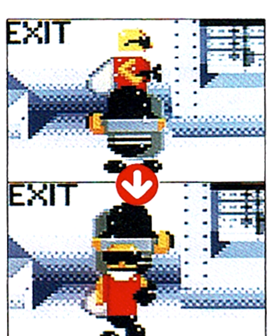
すれ違い

これは奥行きを利用した逃げ方で、すばやく移動することが必要だ。ちょっとでももたつくと敵が殴りかかってくる。使える場所はかなり限られている。


奥行きをうまく利用して逃げるようにしよう

すり抜け

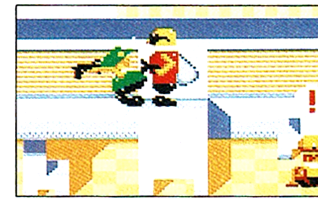
これが一番重要なテクニック。自分も敵も縦方向には攻撃できないうえに、縦移動中にはキャラクタが重なり合ってもすり抜けてしまうのだ。これを利用して敵をわざと引きつけ、向かってきた瞬間にすり抜けて逃げよう。敵が複数いるときや、見つかって追い詰められたときなどに特に有効だ。



こんな状態に引きつけて、向かってきたときに縦に移動すればすり抜けられる

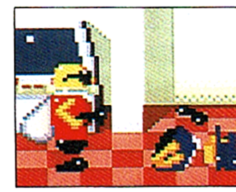
敵キャラ別の倒し方

基本的な逃げ方をマスターしたら、それを利用して今度は攻撃に転じよう。攻撃する場合はまず敵それぞれの特性に合わせた動き方を考えなければならない。数種類の敵が出現したときなどは下のパターンを応用して次々倒していくようにしよう。


横に並んでいると段差があっても油断することはできない

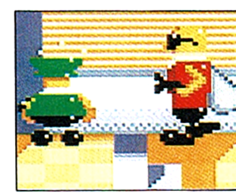
ガードマンA

こいつは正面に現れたときだけ相手にすればいい。たまに銃を撃ってくるが、反応が鈍いので出会ってから撃っても十分間に合う。


正面に現れたとき以外は、相手にする必要はない

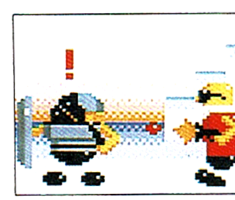
ガードマンB

意外に反応が早いのがこいつ。横軸に並んでいるときは画面外からでも撃ってくる。縦に移動してくるところをねらおう。


誘導して縦に移動してきたところを撃てば簡単

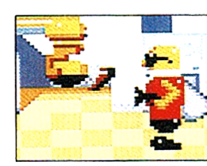
機動隊

こいつには盾で防がれないようにうしろから近づき振り向く前に攻撃するか、誘導してすり抜けたあとで横から攻撃するしかない。


振り向かれる前に撃っていないと盾で防がれてしまう

皿洗い

こいつの反応はとても早いが、特に攻撃はしてこない。すぐに倒してほかの敵に備えよう。


ほかの敵を呼ばれないように、気付かれる前に気絶させよう

用心棒

こいつは出会って少したつと爆弾を投げだす。その前に近づいて連射して一気に倒そう。


耐久力がほかの敵より高く、5発撃ち込まないと倒せない

番犬

こいつは反応は鈍いが移動が速い。油断しているとダメージをくらうことになる。見つけたら撃つ態勢を整えて待ち構えて倒そう。

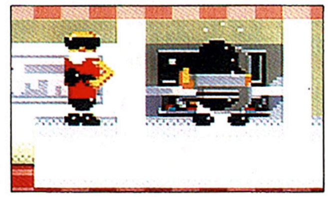

動きがすばやいので、近づくのを待ち構えて倒そう

STAGE 1
商社

ここは最初のステージだけあってとても簡単な構成。1階では引っ掛かる部分は全然ない。ここでキャラクタの動きに慣れておこう。スタートしたら証拠品を取りながら右へと進んで、2個目の証拠品を手にいれたところでUターンする。その先にも部屋はあるが進む必要はない。最短コースを選ぼう。2階に上がると、証拠品を集めるために機動隊と戦ったりしなければならないのでちょっとしたテクニックが必要になる。このステージくらいはノーミスでクリアするようにしよう。

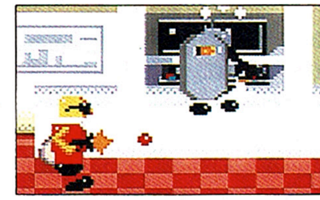
段差を使う

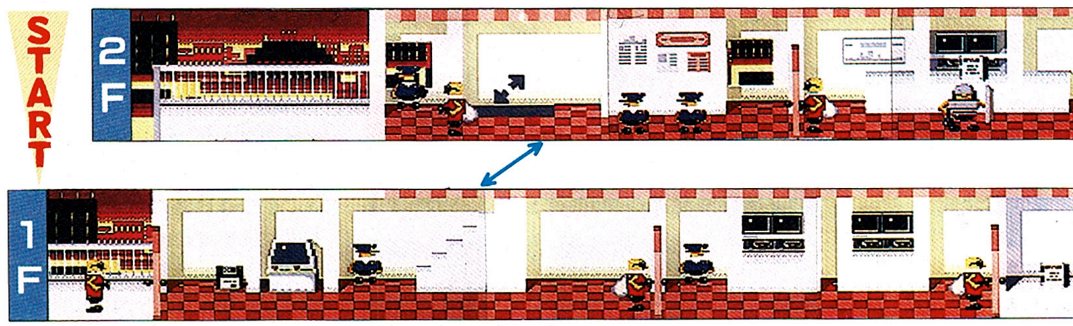
ここでは段差を利用して敵を倒し、証拠品を奪おう。まず部屋に入ってすぐ上の段に移動する。すると、敵は誘導されて壁越しの隣の段に登る。そこで下に降り、敵が降りてくるところを横からねらって撃てば簡単に倒せる。



↑部屋に入ったらこのように、段の上に登って敵を誘導する

↓降りてくるところを横からねらい撃ちすれば簡単に倒せる





STAGE 2
大富豪の邸宅

このステージの特徴は、何といっても滑車を使って3階から2階へと移動する部分。これを利用して証拠品をすばやく集めよう。また建物の内部には、机やイスなどの障害物があちらこちらにあるので、ジャンプでうまく移動しながら進んでいかなければならない。障害物でもたついていると、敵に近寄られてしまうので、テンポ良く通り抜けていこう。

トラップを避けよう

缶やくま手は、踏んづけるとしばし動けなくなるうえに、その音で敵に発見されてしまう。ジャンプで避けて通ろう。



→このあとけたたましい音と共にひっくりかえる



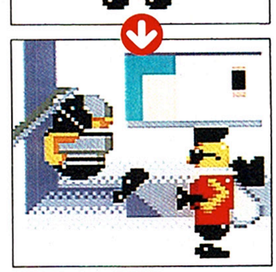
→柄の部分が跳ね返ってぶつかり動けなくなる

一気に突撃

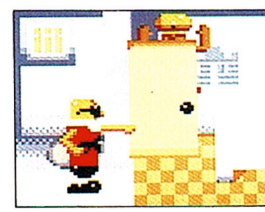
階段を昇ってくると、敵がこちらを向いて立っている。わざと気付かせて引きつけよう。近づいてきたところですり抜けて、すぐ横に向かって撃てば簡単に倒せる。そのあとはバンバン撃ちまくりながら突き進めばOKだ。途中の皿洗いやガードマンはまったく邪魔にならないはず。証拠品のそばのガードマンなどは、のんびり外を眺めているので、悠々と通り抜けることができる。たまにこのガードマンが気付くこともある。そのときは滑車を使う前に倒そう。



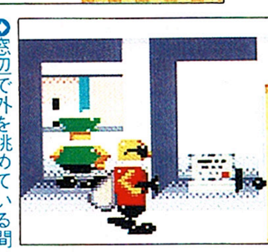
→この位置で敵が近寄ってくるのを待つ



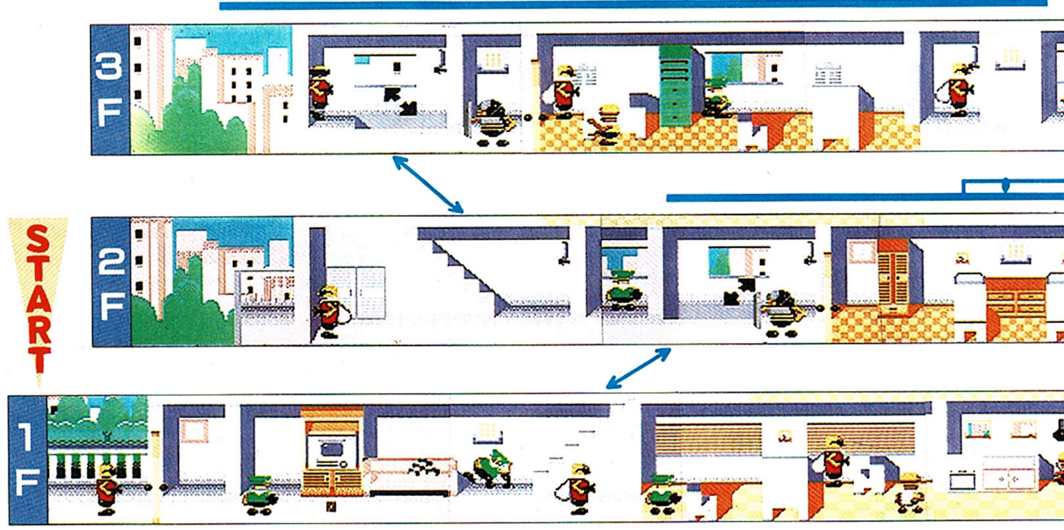
→すり抜けたら、敵が追ってきたところをねらい撃ち



→皿洗いなんかは気にせず進んでいこう

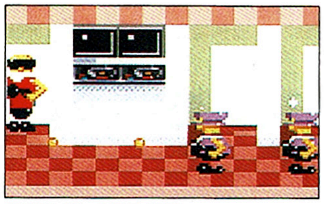


→窓辺で外を眺めている間は安心だが、油断は禁物



まず壁際に隠れる

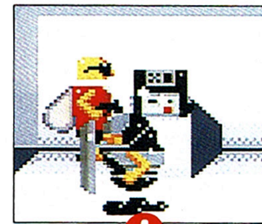
ここは待ち構えていたガードマン２人が銃を撃ってくる。部屋に入ったらすぐに壁際に隠れて、弾が途切れたところで応戦しよう。２人を一度に倒さないと、通り抜ける途中で片方が復活することもあるので、まとめて倒そう。



弾と弾の間隔が短いので、ジャンプで避けることはできない

戦わずに抜けよう

ここでは２人の機動隊を相手にすることになる。へたに戦うとダメージを受けるので、部屋に入ったら敵を引きつけ、近づいてきたところで証拠品を取り、無敵状態のうちにすり抜けよう。



ここで待ち構えて敵を近くに引き寄せよう

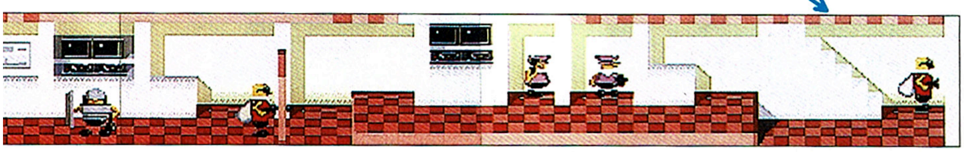


2人目が入ってきたら証拠品を取る



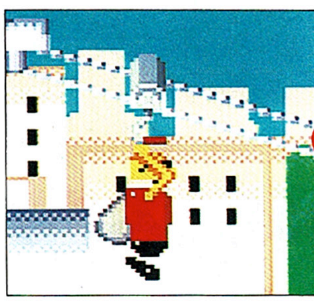
無敵の間にすり抜けて逃げるのだ





滑車を使おう

このステージの見せ場の滑車。これを利用すれば、いちいち下の階を歩き回らないでもＥＸＩＴに簡単にたどり着ける。それを前提に、向こうの部屋の証拠品を残しておくのもいい。滑車を使うときは下からジャンプして飛びつけばいい。このときうしろから攻撃されたりすると落ちてしまうので安全を確認して使用するように。



真下でジャンプすればつかむことができる。つかみ損ねないように



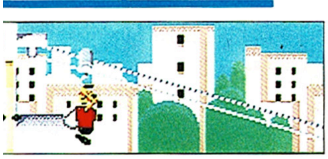
壁を突き破って隣の棟の２階へ突入。この部屋には用心棒がいる



つかみ損ねたり、撃ち落とされたりすると１階まで墜落してしまう

まず機動隊を倒す

階段を昇るとドアの前に敵が立ちふさがっている。すばやく敵とドアの間に入り込み、うしろから攻撃して倒そう。安全を確保したところで隣の部屋に突入だ。ガードマンは証拠品を取ったときの無敵時間のうちに倒そう。





ドアとの間に入り込んで攻撃



証拠品を取ったところで攻撃





用心棒はすばやく倒そう

ここは滑車を使って入ってこよう。入ってきたらすぐにダンボール箱の上に乗って、連射すれば敵を簡単に倒せる。乗るのに失敗したときは、写真の位置で爆弾が途切れるのを待とう。



この位置なら爆弾に当たることはない

ボナンザブラザーズ

大男が床に沈む

ゲーム中に出てくる大男を、消してしまうウルテクが見つかった。やり方は、まず大男に背後から近づく。大男がプレイヤーに気がつき、／マークが出た瞬間に1発撃つ。ここで、すぐプレイヤーをすこしだけ奥に移動する。すると大男は、床にズブズブと沈み出し消えてしまうよ。ただし、このウルテクはタイミングがかなり微妙なので、何回も挑戦しなければ成功しないかもしれないぞ。

（福岡県/安山堅）



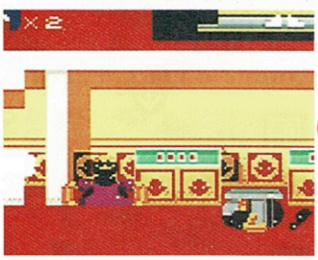
大男を見つけたら、背後から忍び寄るのだ



／マークが出たら、1発だけ撃つ



ちょっとだけ奥に進む。タイミングがかなり微妙



大男は床に沈んでしまう。これでもう安全だ

ボナンザブラザーズ

無敵状態が続く

デブの無敵状態を、長く続かせるウルテクが見つかった。

ステージ2のように熊手がある面で、熊手にぶつかって気絶する。そのときうまく敵の弾に当たると、証拠品を取るまで無敵状態が続くのだ。

（秋田県／大友達）



デブでしかできないのだ



このように熊手のあるステージで…



敵に見つかったところで熊手を踏む



ぶつかって気絶しているとき弾に当たる



証拠品を取るまでは無敵だ

『メガドライブ FAN』1991 年 8,9 月号掲載